

3D kuber

Art.nr. 7763-455-3 och 7763-456-0

Innehåll grundförpackning

- 28 träkuber i fyra färger (7 i varje färg)
 - 18 modellkort 15x21 cm
 - 6 plasthållare för korten
- Kubernas sidor är 3 cm.



Användningsförslag

Eleverna kan till en början få bekanta sig med spelet individuellt men bäst lämpar det sig för grupparbete.

Samverkan och samtal om olika lösningar möjliggör och befäster rumsuppfattningen och stärker färguppfattningen samt ger en första introduktion i att räkna: 2 röda kuber, 3 gröna kuber etc.

Tredje stadiet i serien av bildkort, som visar tredimensionella konstruktioner, stimulerar logiskt resonemang, analyser och slutledningar. Här krävs av eleven en ansträngning att skildra ett tankeförlopp och att utveckla hypoteser.

Bildkorten kan användas i nummerordning vilket medför stigande svårighetsgrad eller så får eleverna välja fritt själva.

Innehåll extrakuber

- 26 träkuber i fyra färger (sju gula, sju röda, sex blåa, sex gröna)

Användningsområde

- Förskola
- Anpassad skola
- Specialundervisning

Inlärningsmål

- Rumsuppfattning.
- Logiskt tänkande.
- Kopplingen mellan tvådimensionellt och tredimensionellt.

Plana figurer (bild 1 - 6)

Först läggs bilderna horisontellt och eleven kan då lägga kuberna direkt på bilden.

Därefter ställs bilden upp vertikalt framför eleven, och så får de försöka bygga ur denna nya synvinkel.

Samtidigt kan man resonera om skillnaden mellan tvådimensionellt och tredimensionellt.

Perspektiv (bild 7 - 12)

När eleverna bygger de här figurerna måste de koncentrera sig på varje enskild kubs placering i rummet. Därmed tränar de sig att känna igen symmetri i såväl som färg- och form och att avbilda dessa.

Tredimensionella byggen (bild 13 - 18)

Dessa bildkort kräver inlevelseförmåga och uppmuntrar eleverna att experimentera

Nödvändiga delar som inte syns på bilden behöver hittas. Att söka ledtrådar och att formulera hypoteser inom gruppen är stimulerande. Byggedelarnas utseende i förhållande till andra delar måste övervägas: färg, höjd, antal, placering.

Fler användningsmöjligheter

Materialet inbjuder till många utvidgningar.

- Varje elev kan utan bildkort fritt bygga sina egna konstruktioner. Sedan ska var och en försöka förklara för gruppen hur hen gick till väga och då använda de riktiga "rumsliga" termerna.

En annan infallsvinkel kan vara att A ska försöka tala om hur B gjorde.

Det går också att försöka avbilda byggnationerna på papper med färgade pennor/kritor.

- Pedagogen kan ge eleverna enskilda fria uppgifter och låta dem bygga efter hens beskrivning.
- Pedagogen väljer ut några, inte allt för svåra, bildkort. Därefter delas eleverna in i två grupper. Den ena gruppen får ett bildkort, och den andra gruppen försöker bygga konstruktionen efter den första gruppens muntliga instruktioner. Sedan växlar man roller.
- Eleverna låter fantasin flöda och ställer fritt samman färg- och/eller form, bygger upp komplexa figurer eller byggnader och hittar på historier som passar ihop med dem.