



SICA Läromedel

Språklåda - Mera Pappa Moll

7762-837-8

Innehåll

- 150 kort 9x9 cm uppdelade på 20 berättelser med 6-9 kort i varje berättelse. Kort i samma historia har samma nummer på baksidan.

Inlärningsmål

- observation
- igenkänning och rekonstruktion av händelseförloppet i en historia
- förståelse och beskrivning av bilder
- logiskt tänkande
- muntlig och skriftlig framställning
- ordförråd

Passar för förskola, grundskola, grundsärskola, specialundervisning, sva/sfi och undervisning i främmande språk.



Berättelserna

- | | | |
|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. Att vända pannkakor - 6 kort | 8. Tvättkaos - 7 kort | 15. Isdansören - 8 kort |
| 2. Bubbliga badbyxor - 6 kort | 9. Trött hund - 7 kort | 16. Skattjakt - 8 kort |
| 3. Snigelfällan - 6 kort | 10. Farligt byte - 7 kort | 17. Skottkärreambulansen - 9 kort |
| 4. Varning för gåsen - 6 kort | 11. Garn på vift - 8 kort | 18. Fånga tjuven - 9 kort |
| 5. Inneboende på vinden - 7 kort | 12. Brandlarmet - 8 kort | 19. Stekt pappa - 9 kort |
| 6. Tvätttjuvar - 7 kort | 13. Blött bus - 8 kort | 20. Toalettpappersmumien - 9 kort |
| 7. Farliga getter - 7 kort | 14. Lövhavet - 8 kort | |

Användningsförslag

- Lägg och berätta en sekvens i ordningsföljd.
- Beskriv och kommentera varje bild individuellt.
- Beskriv en specifik person, miljö eller situation på någon av bilderna.
- Använd endast bilderna som beskriver början. Berätta sedan egen fortsättning och slut.
- En eller ett par av bilderna vänds upp och ner. Vad finns där?
- Hur skulle det kunna fortsätta efter sista bilden?
- Berätta om egna liknande erfarenheter.
- Berätta om en sekvens för de övriga utan att de ser bilderna.
- Hitta på egna passande titlar.
- Blanda bilderna från två eller flera sekvenser och hitta tillsammans rätt ordning igen.
- Spela upp sekvensen som rollspel.

Förslag till skrivövningar

- Skriv en berättelse med stöd av bilderna.
- Skriv om egna erfarenheter baserad på en av sekvenserna.
- Skriv en dialog till en sekvens.
- Skriv ner vilka tankar personerna på en bild eller i en sekvens kan ha.
- Dela flera stycken på en sekvensserie. Var och en skriver sedan vad som händer på en eller ett par av bilderna. Lägg texterna i ordningsföljd och läs sedan hela berättelsen.