

## Differento art.nr. 7762-816-3

### Innehåll:

- 60 bildkort, fördelade på 30 kortpar
- 17 fråge/utropsteckenkort.

Totalt 77 kort, 9x9 cm



### Spelregler - Två spelare

1. Sortera korten parvis och lägg dem i en hög med baksidan uppvänd.
2. Lägg fråge/utropsteckenkortet i en egen hög med frågetecknet uppvänt.
3. Spelarna bör sitta mitt emot varandra. De får ta var sitt kort av kortparet, utan att se varandras kort. Sedan ska de ta lika många fråge/utropsteckenkort som första siffran på baksidan av kortet uppger (mellan 3-8), och lägga framför sig med frågetecknet uppvänt.
4. Nu ska de växelvis genom beskrivning och frågor identifiera de detaljer som skiljer korten åt. Den spelare som börjar startar med att beskriva en detalj på sitt kort. Spelare 2 kollar om det stämmer med det kort han/hon har.

### Bildpar:

Varje par har samma grundbild men med 3 - 8 små detaljskillnader. Kortet är på baksidan markerade med både färg och siffror. Färgen och första större siffran på baksidan markerar vilken grupp kortet tillhör. Den större siffran visar också på vilket antal skillnader som finns på kortet. Den andra och mindre siffran visar vilket par kortet tillhör inom gruppen.

För att se vilka ord som ingår i varje kategori se baksidan på kartongen.

BAKSIDE-FÄRG	ANTAL SKILLNADER
röd	3
blå	4
gul	5
grön	6
orange	7
lila	8

5. Spelarna turas om med att beskriva detaljer till dess man beskriver en detalj som inte stämmer överens. Då måste motspelaren beskriva hur det istället ser ut på dennes kort och den spelare som berättar om den avvikande detaljen får då vända upp ett utropsteckenkort och fortsätta beskriva/fråga.
6. Sedan fortsätter man så tills någon har alla sin kort uppvända. Spänningen ökar eftersom fler kort vänds upp - då den som får vända upp det sista kortet vinner!

Exempel på dialog:

Spelare 1: Min hund har brun päls. Hur ser din hund ut?

Spelare 2: Min är också brun. Min hundkoja är röd. Är din det?

Spelare 1: Ja, och det är två vita moln på himlen.

Spelare 2: Nej, jag har bara ett moln på himlen.

Nu får spelare 2 vända på ett frågeteckenkort så utropstecknet syns. Spelare 2 får fortsätta att beskriva nästa detalj.

### **Variation på spelet, 2-5 spelare**

Inga fråge/utropsteckenkort behövs. Varje spelare behöver papper och penna.

1. Placera ut alla kort med samma baksiddefärg med baksidan upp. Varje spelare får ta ett kortpar och placera framför sig, fortfarande med baksidan upp.

### **Användningsmöjligheter**

- förskola
- grundskolans tidiga år
- specialundervisning
- tal- och språkövningar för barn och vuxna
- svenska som andraspråk
- undervisning i främmande språk

### **Inlärningsmål**

- öka iakttagelseförmågan
- minnesträning och koncentration

Generellt utveckla den språkliga kompetensen som t ex:

- att utveckla förmågan att ställa och svara på frågor.
- att lyssna på svar och jämföra med det kort man har.
- att kunna differentiera (särskilja t.ex. färger, former, antal, mönster).
- att uttrycka sig muntligt och skriftligt.
- att utöka och fördjupa ordförrådet.
- att öva olika grammatiska strukturer och former.

2. På given signal vänder spelarna på sina kort och ska iakta och skriva ned så många skillnader som möjligt (nyckelord räcker).

*Variant A* Vem hittar först alla skillnader? Endast en vinnare möjlig.

*Variant B* Vem hittar flest skillnader på given tid, t.ex. 1 minut. Flera vinnare möjligt.

### **Aktivitet för enskild elev**

Låt eleven dra ett kortpar och beskriva eller skriva ned skillnaderna mellan bilderna.

Tänk på att det inte automatiskt blir svårare eller att spelet tar längre tid för att det är fler skillnader. Fler skillnader gör att det är större chans att upptäcka några av dem.

### **Användningsförslag**

- spela spelet enligt spelreglerna
- beskriv detaljerat likheter och skillnader.
- beskriv känslorna hos de avbildade personerna.
- tänk ut förloppet och slutet och berätta en handling till bilden, muntligt eller skriftligt.
- hitta på en titel
- ställ frågor som hör till ämnet och svara på dem.
- jämför berättelsen med egna erfarenheter.
- sätt musik till bilden genom att använda rösten, händerna, fötterna och enkla instrument eller vad som finns i rummet.